Бала Сундари упасана

Винийога

om asya śrīrājarājeśvarībālātripurasundarīdevatāmlamantrasya | dakṣiṇāmūrterṛṣiḥ | paṅktiśchandaḥ | śrīrājarājeśvarī bālātripurasundarī devatā | aiṁ bījaṁ | sauḥ śaktiḥ | klīṁ kīlakam | mama śrīrājarājeśvarībālātripurasundarīdevatāprītyarthaṁ | yathā jñānena śrīrājarājeśvarībālātripurasundarīdevatāmūlamantrajape viniyogaḥ

Я начинаю эту садхану мантры Великой Госпоже Раджешвари Бала Трипурасундари, риши которой – Дакшминамурти, размер которой – панкти, девата – Великая Госпожа Раджешвари Бала Трипурасундари, биджа которой – аим, шакти – саух, килака – клим. Я медитирую, чтобы обрести сиддхи, благодаря джапе мула-мантры Великой Госпожи Раджешвари Бала Трипурасундари.

Риши-ньяса

om śrīdakṣiṇāmūrtiṛṣaye namaḥ (касаться лба)

om paṅktichandase namaḥ (касаться рта)

om śrīrājarājeśvarībālātripurasundarīdevatāyai namaḥ (касаться сердца)

om aiṁ bījāya namaḥ (касаться тайного места)

om śaktaye namaḥ (касаться ног)

om klīṁ kīlakāya namaḥ (касаться пупка)

om mama śrīrājarājeśvarībālātripurasundarīdevatāprasādasidhyarthaṁ jape viniyogāya (касаться всего тела)

Кара-ньяса

om aiṁ aṅguṣṭhābhyāṁ namaḥ (большой палец)

om klīṁ tarjanībhyāṁ namaḥ (указательный палец)

om sauḥ madhyamābhyāṁ namaḥ (средний палец)

om aiṁ anābhikābhyāṁ namaḥ (безымянный палец)

om klīṁ kaniṣṭhikābyāṁ namaḥ (мизинец)

om sauḥ karatalakarapṛṣṭhābhyāṁ namaḥ (обе ладони)

Хридаяди-ньяса

om aiṁ hṛdayāya namaḥ (приложить правую ладонь к середине груди, пальцами вверх)

om klīṁ śirase svāhā (сомкнуть вместе кончики пальцев и коснуться ими лба у волос)

om sauḥ śikhāyai vaṣaṭ (сжав правую руку в кулак, касаемся макушки головы большим пальцем, вытянутым вниз)

om aiṁ kāvacāya huṁ (скрестить руки на груди, кисти лежат на предплечьях)

om klīṁ netratrayāya vauṣaṭ (касаемся безымянным и указательным пальцами правой руки обоих глаз, средним – межбровья)

om sauḥ astrāyaphaṭ (проводим правой рукой вокруг головы, затем ударяем средним и указательным пальцами по ладони левой руки)

Дхьяна

om aruṇakiraṇajālai rañjitāśāvakāśā
vidhṛtajapavaṭīkā pustakābhītihastā ||
itarakaravarāḍhyā phullakahlārasaṁsthā
nivasatutu hṛdi bālā nityakalyāṇaśīlā ||1||
om raktāmbarāṁ candakalāvataṁsāṁ samudyadādityanibhāṁ trinetrām |
vidyākṣamālāvaradānahastāṁ namāmi bālāmaruṇāmbujasyām ||2||

Из-за вод с красноватым сиянием возникает [Деви], выглядящая красновато-коричневой. Несущая в руках малу для джапы, книгу, а также делающая [мудру] бесстрашия. Другая рука в мудре, дарующей богатство, в еще одной руке она держит цветущую лилию. С сияющим сердцем, она – юная, бесконечно прекрасная и добродетельная. Возвышается [возникает] Деви, одетая в красное, с венком и тремя глазами, кто есть Чандракала, берущая начало от богоподобного. Держущая руки в видья-мудре, прощающей и дарующей блага мудрах. Я молюсь вечно юной, рожденной из лотоса.

Джапа-мантра

om aiṁ klīṁ sauḥ